



UNIVERSITAT
POLITECNICA
DE VALÈNCIA

APS

Proyecto: Talleres creativos y mural

Presentado por:

Abril Gracia, Belén Soria,
Verónica Carrasco, Martina Gude,
Alba del Río y Carmen Martí

Tutora: Felicia Puerta

Facultad de Bellas Artes: Grado en Bellas Artes
Curso 2022-2023





INDICE

● INTRODUCCIÓN

- ¿Qué es APS ?
- Fundación San Juan Bautista

● NUESTROS PROYECTOS

- Talleres mediación
- Mural
- Gymkana

● CONCLUSIÓN

● BIBLIOGRAFÍA

¿Qué es APS ?



El Aprendizaje Servicio (APS) es una metodología educativa que combina la adquisición de conocimientos teóricos en el aula con la aplicación práctica de esos conocimientos en beneficio de la comunidad. Se basa en la premisa de que el aprendizaje se vuelve más significativo y efectivo cuando se aplica en contextos reales y se dirige a resolver problemas o necesidades reales de la sociedad.

Al poner en práctica lo que han aprendido en el aula para abordar problemas reales, los estudiantes comprenden la relevancia de su educación y se motivan a utilizar sus conocimientos para generar un impacto positivo en su entorno.

En resumen, el Aprendizaje Servicio es una metodología que combina la teoría y la práctica, permitiendo a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos en el aula para abordar desafíos de la sociedad. Promueve la formación integral de los estudiantes, desarrollando habilidades, competencias y valores, al tiempo que contribuye al bienestar y desarrollo de la comunidad.

Fundación Asilo San Juan Bautista

La Fundación “Asilo San Juan Bautista” es una Fundación de carácter benéfico privado con 150 años de trayectoria en la educación de niños/as y adolescentes entre 6 y 18 años.

Los Marqueses D.Juan Bautista Romero y Almenar, y Dña. Mariana Conches y Benet vieron la necesidad de atender a los niños/as huérfanos/as y fundaron esta institución en la ciudad de Valencia.

La principal finalidad de la fundación es la educación y atención integral a estos niños/as y adolescentes privados/as de un ambiente familiar estable y con graves carencias personales y sociales.

Actualmente, tiene dos proyectos concertados con la Vicepresidencia y Consellería de Igualdad y Políticas Inclusivas: la Residencia General de Acogida, que consta de 24 plazas y el Servicio de Atención Diurna de Apoyo Convivencial y Educativo de 12 plazas.

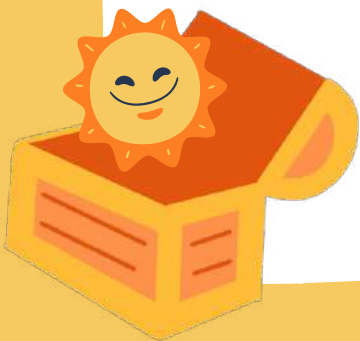


TALLERES

OBJETIVOS:

Realización de talleres enfocados en el desarrollo creativo de los niños, facilitándoles un espacio en el que disfrutar de la pintura de formas expresivas variadas. Además de favorecer a mantener la normalidad dentro de su situación, a través de actividades como estas y otras vías de entretenimiento dentro del centro.

Por otro lado, en la segunda sesión se trató el tema de la identidad y el futuro.



CALENDARIO

1 ABRIL	Presentación. Taller de grasa suspendida.
22 ABRIL	Taller de autorretratos, retratos al compañero y visión de tu futuro, trabajo soñado, etc. Con diferentes técnicas(, acrílico, ceras, acuarelas o lápices.)

1º SESIÓN

Taller de grasa suspendida con varios cubos repartidos por el patio.

MATERIALES:

- Barreños
- Vaso
- Aceite de bebé
- Papel de acuarela
- Pinceles
- Óleos
- Aguarrás

CONCLUSIÓN

Los niños disfrutaron y se divertieron durante el proceso, ya que se trataba de una técnica creativa nueva para ellos. Además de ser un proceso más intuitivo que creativo, es decir no tenían que pensar mucho en que dibujar o pintar, si no que simplemente disfrutar de todo el proceso.



2º SESIÓN

Taller de pintura con diferentes técnicas.

El objetivo de la sesión era que los niños dibujaran su autorretrato, el retrato de un compañero y un dibujo de sí mismos en el futuro.

Utilizamos técnicas como el acrílico, ceras, acuarela, rotuladores, pinturas de madera...

CONCLUSIÓN

En esta segunda sesión los niños venían con menos ganas, a pesar de esto la mayoría cumplió con las indicaciones de la actividad. Sin embargo, al ser una actividad en la que si se necesitaba habilidades técnicas muchos de ellos se cansaron o dibujaban lo que querían.



MURAL

OBJETIVOS:

Poner nuestros conocimientos y habilidades artísticas al servicio de una organización que ayuda y favorece al desarrollo de la sociedad.

IDEA

La idea de esta ilustración para el mural surgió tras una lluvia de ideas que tuvimos con los niños, donde uno de ellos propuso el imaginario de que “los niños fueran el tesoro”. Así, a partir de esta frase creamos una ilustración que se ajustara a esta frase y a toda la fundación. Presentando de esta manera, un mapa al estilo pergamino abierto, donde podemos encontrar un tesoro. A su vez, queríamos que los niños participaran en el mural, por lo que se nos ocurrió que dejarán literalmente su huella, siendo estas después flores.



Referentes



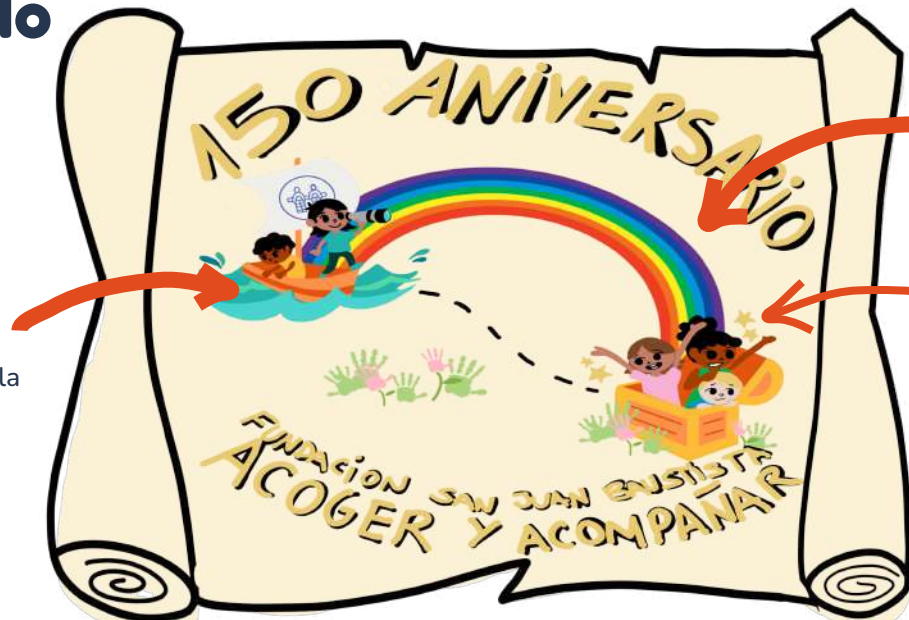
Debido al poco tiempo que disponíamos para el mural nos decidimos por un estilo simple y limpio.

Al ser un mural para un centro donde la mayoría son niños nos inspiramos en dibujos animados.



Significado

El mar revuelto significa la situación de los niños



El arcoiris significa...

Las estrellas que posteriormente serían 12 significan...

CALENDARIO

26 ABRIL	Dibujar el contorno del mapa y alicatar la pared.
27 ABRIL	Imprimación.
1 MAYO	Pintar de color beig. Dibujo con tiza del mural.
3 MAYO	Comenzamos a pintar.
4 MAYO	Pintamos arcoiris y niños
5 MAYO	Rellenamos las letras.
7 MAYO	Los niños terminaron el mural con sus manos. Celebramos así su 150 aniversario.



BOCETOS





SESIÓN CON LOS NIÑOS

Para completar el mural los niños y educadores dejaron su huella



RESULTADO



GINCANA

En relación con el tema del mural, decidimos hacer una pequeña gincana con temática mapa del tesoro el día de la celebración del 150 aniversario y darles así a los niños una sorpresa.

Consistió en varias pruebas que llevaron a un tesoro escondido en la Fundación.

CONCLUSIÓN

Esta actividad resultó ser un verdadero éxito. Los niños se involucraron con entusiasmo y determinación, disfrutando al máximo cada prueba y dejando una huella imborrable en esta experiencia. Fue el cierre perfecto para una aventura llena de diversión, aprendizaje y crecimiento, dejando a todos con hermosos recuerdos y una sensación de satisfacción y logro.



PRESUPUESTO MURAL

MATERIAL	CANTIDAD	PRECIO	PRECIO TOTAL
1L-Pinturas plástica de pared: blanca	3	7,02	21,06
1L-Pinturas plástica de pared: arena	2	7,30	14,60
1L-Pintura plástica colores :rojo, azul, amarillo, marrón y negro	5	8,25	41,25
Rodillos	2	2,80	5,60
Masilla	2	1,80	3,60
Bandeja para rodillo	1	1,80	1,80
Tizas	1	1,38	1,38
Espátula	1	1,30	1,30
TOTAL PRECIO			90,59

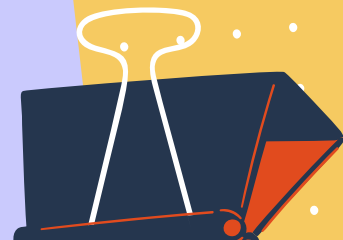
CONCLUSIÓN



CONCLUSIÓN

- Aprendizaje
- Experiencia enriquecedora
- Acogedor

BIBLIOFRAGÍA



BIBLIOGRAFÍA

- <https://aprendizajeservicio.com/>
- <http://www.upv.es/contenidos/APS/info/1083619normalc.html#:~:text=ApS%20es%20una%20metodolog%C3%ADa%20que,Es%20pacio%20Europeo%20de%20Educaci%C3%B3n%20Superior>
- <https://www.fsanjuanbautista.org/>



¡ GRACIAS !